

La Camera francese approva il credito per la missione alsaziana a Roma

gnata di oggi, non si è parlato che dei 500 franchi chiesti da Herriot per le spese inerenti al mantenimento di una rappresentanza, non della Francia, ma dell'Alsazia Lorena, presso il Vaticano. Questo

io-socialisti. Herriot per il timore di veder schandarsi la maggioranza, ha cercato di indorare la pillola ed ha acconsentito alla richiesta rivolta dal gruppo socialista, e si è mostrato il più agitato.

Le conversazioni di stamane tra il Presidente e i più autorevoli parlamentari delle sinistre, sono state uno studio per dissimulare il carattere vero della missione che si tratta di creare. Herriot ha suggerito l'idea di creare nel bilancio degli Esteri un capitolo, che sarebbe intitolato d'applicazione del concordato in Albania-Lorena. Ver-

Il gruppo socialista, invece, dopo un animato dibattito, ha deciso con 27 voti contro 6, che se il Presidente del Consiglio porrà la questione di fiducia essi voteranno i crediti per la Missione, ma nel caso in cui Herriot non ponesse la questione di fiducia, i socialisti si asterranno dal voto sui crediti.

Spiegazioni fra Herriot e Blum

Stamane infatti è stata ripresa alla Camera la discussione del capitolo 9 del bilancio degli Esteri, al quale si ammette il credito annunziato dal Presidente del Consiglio per il mantenimento di una missione, incaricata a Roma di regolare le questioni religiose che interessano l'Albania e la Turchia.

Il leader dei socialisti, Leonie Blum, spiega il voto del suo gruppo sulla proposta che ieri produsse un'emozione visibile in un certo numero di membri della maggioranza.

... il metodo usato da Blum — interviene Herriot — risponde al mio pensiero. Prima della seduta, assieme col presidente della Commissione delle Finanze e col relatore della Commissione degli Esteri, abbiamo fis-

...la disposizione che è stata sottoposta alla Camera. Non vi è dubbio sulle nostre intenzioni. Avrei potuto trovare tra i fondi della propaganda ed i fondi messi a mia disposizione i crediti necessari per la missione che si trattava di mantenere a Roma, ma lo ho creduto facilmente indispensabile ispirare tutto il mio pensiero.

Leon Blum interrotto spesso dalla destra, illustra la tesi delle «liste» contro il mantenimento dell'Ambasciata, quindi dice: «Io sono contro Roma, perché la chiesa in Francia si è messa al servizio di tutto le altre reazioni».

Nel pomeriggio Leon Blum parla della

«Blum: Non si può considerare che l'occupazione della Ruhr duri infinitamente. Herriot: Io ho detto mille volte no. «La durata dell'occupazione — riprende Blum — non può dipendere dai cambiamenti parlamentari in Germania. Dunque, una sola soluzione è possibile: lo sgombero, dipendente dall'esecuzione delle condizioni

del trattato esso avrà per termine l'istituzione di un sistema di controllo efficace, controllo internazionale sotto la garanzia della Società delle Nazioni.

Agitato epilogo di seduzione

Leon Blum, a conclusione del suo discorso, durato oltre quattro ore, dice: «I socialisti sono per questo dei cattivi patrioti». Gli avvenimenti degli ultimi anni hanno provato il contrario. E' impossibile concepire gli interessi di una nazione indipendentemente dagli interessi dell'umanità.

Il socialista Cachin, il quale sale alla tribuna, provoca un vivace scambio di invettive tra socialisti e comunisti. Egli dichiara che la Russia, ormai stabilizzata nel suo Governo, ha iniziato una solida ricostruzione statale e sociale, tale da ispirare fiducia al mondo. L'esposizione di Cachin mira a smentire la requisitoria del socialista Espinas, contro i Soviet.

Il suo gruppo, che aveva a più riprese gridato «viva Lenin!», accoglie la fine del discorso col canto dell'Internazionale, mentre dagli altri banchi si protesta e la seduta viene tolta.

Alla ripresa si susseguono alla tribuna vari oratori, e infine i crediti del capitolo vengono votati per alzata di mano. Si

scute ora il capitolo 61 bis, che comporta l'iscrizione di 53.000 franchi per la missione presso il Vaticano. I comunisti chiedono il rigitolo del credito. Herriot domanda la maggioranza di fare per l'Alasia e la Lorena, che tanto hanno sofferto, un piccolo sacrificio di principio. Il gruppo repubblicano-socialista accetta la proposta di Presidente.

George Weil, a nome dei socialisti, dimostra che il regime religioso applicato a l'Alasia-Lorena è paradossale e deve avere soltanto carattere transitorio. Dice che il gruppo voterà i crediti a questa condizione. Arendo egli affermato che le promesse fatte agli alsaziani non devono essere rimosciute, il gruppo dei deputati dell'Alasia-Lorena protesta vivacemente, mentre

destra innalza la Margherite e i comunisti cantano l'Internazionale.

La seduta viene nuovamente sospesa, quando è ripresa, il comunista Renaud Jean provoca un nuovo tumulto e altre agitazioni sono provocate dagli alzavoci fiorentini. Il Presidente pone ai voti l'emendamento Renaud Jean, chiedendo la soppressione del credito. Herriot pone la questione di fiducia, e l'emendamento viene respinto con 317 voti contro 246.

I crediti del capitolo 61 b, cioè i 58.400 franchi, sono quindi approvati e la seduta è quindi tolta.

Il gruppo dell'Unione repubblicana del centro, di cui fa parte Poincaré, ha votato l'energico ordine del giorno contro la legge di bilancio, e la maggioranza di sinistra, che è la maggioranza del Parlamento, ha votato l'ordine del giorno di fiducia.

La cattura di Raisuli conferma

Leva il sole alle 7.47; tramonta alle 17.

UFFICIO DI ASSISTENZA LEGALE

**UFFICIO DI ASSISTENZA LEBB
SPECIALIZZATO**
a per la trattazione di pratiche fiscali.

per ricorsi in materia di tasse sul re-
locativo, fondatarie, ricchezza mo-
bile, ecc. ecc.

per ricorsi contro i deliberati delle auto-
comuni e provinciali.

per ricorsi alla IV.a e V.a sezione
del Consiglio di Stato.

Diretto dall'avv. CARLO SOGINI
Trieste, via S. Caterina N. 3
GORIZIA, Corso Vitt. Em. III, N. 25.

Vendite all'asta - E. Vianesi
VIA S. CATERINA 11 - TELEF. 294

Oggi, alle 18: Posateria argento per
seccatore del '700, tappeto feltro, color
saso maiolica, vasca bagno ghisa smalt
sodato vimini, tavolino frassinio, quat
Garzolini, acquarello Fillesi, abat-jour fer
battuto, orologio regolatore, pelliccia uo
diverse maioliche, servizio te inglese anti
servizio toilette, ecc.

SALA PER INCANTI GIUDIZIALI
Via Sanità N. 23-25, pianoter

Incanto che verrà tenuto mercoledì 4 c
rente, alle 12, all'Ospedale Regina Elena
ingresso via Scipio Slattaper.

Una quantità di oggetti d'oro 14 e 18 car

nr. 1565; d'oro basso, gr. 300; d'argento gr. 1380. Orologi d'argento, pezzi 44; metallo, pezzi 45. Orecchini d'oro, con orlato e tutto.

La vendita seguirà in un lotto solo: prezzo di grida lire 10.914.

AUTORIZZATA E PREMIATA SCUOLA MODERNA DI TAGLIO, CUCITO, MODISTERIA E FIORI 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

della prof.ssa Vittoria, Luilio

diplomata a Parigi, Milano ed Anversa

Del 7 febbraio apertura di tutti i corsi regolari e serali.

VIA CARDUCCI N. 24, II p.

Prima Scuola Italiana

di taglio, cucito, ricamo, modisteria e fiori

apre col 6 febbraio i corsi regolari e serali

VIA LAVATOIO N. 5, primo piano

Direttrice: Tiny Donda Klampfer

Gettare via lampadine fulminate significa

"spreco di patrimonio nazionale,"

Deposito di lampadine RIGENERATE e raccolta di FULMINATE:

I. PIAZZA OBERDAN N. 3

II. VIA LAZZARETTO VECCHIO N. 53

III. VIA ROSSETTI N. 12

V. VIA ISTITUTO N. 5

Marca "ILET."

Appartamento signorile

centralissimo; ogni comfort moderno, ascensore, riscaldamento centrale, cinema,

Scrivere «N. 461 Z» al «Piccolo».

CABINETTO DENTISTICO
dott. **FERRAGUTTI SANDRO**
medico dentista
FRIEDMANN SANDRO
tecnico dentista
orario: 10-13. 15-19
TRIESTE
Via Ghega N. 7, 11 p. — Telef. 17-74

Prof. Dott. Marziani
CENTRO ALLA R. UNIVERSITA' DI PARIGI
per le malattie della
PELLE e VENEREE
(SALE D'ASPETTO SEPARATE)
Piazza Goldoni 11 - Tel. 42-73 - Ora 11-12-30 e 17-19-30

DIATERMIA
nuovo metodo di cura efficace nella Menorragia
acuta e cronica e nelle malattie della signora
Dr. DE NICOLA

so Vittorio Emanuele III N. 41 Telefono 13-52
Riceve dalle ore 8-9.30, 11-14 e 16, 19
SALE D'ASPETTO SEPARATE

ABBAZIA
Sanatorio
dott. **MAHLER**
Telef. inter. 134
Certo tutto l'anno. Indolentissimo per fa-
tigue e convalescenti che vogliono godere un
clima invernale. Cure dietetiche. Bagni
ogni specie. Cure d'insulina per diabetici
per mecano-fisio-elettroterapia. ecc. ecc.
Medici: dott. GOERING, dott. GAMAN

tanze da pranzo con sedie pelle 40
modelli diversi
tudi grandioso assortimento
alotti

line complete e pezzi singoli
scrivane ed altri mobili per uffici,
semplici ed americani
avolini e sedie
mobili singoli
a prezzi originali di fabbrica
soltanto:
M. Steiner
S. a. s. r. l.
VIA GEPPA 15 • 17

condizioni In Provincia con garanzie
di salvo arrivo
Grandi depositi in Punto franco
senza dazio

La Redazione si dichiara esonerata tanto
da ogni forma d'annuncio e contenzioso e non

e alcuna responsabilità fuori di quella
dalla legge.

CRONACA DELLA CITTÀ

Il carovita agli impiegati e dipendenti comunali

La Giunta municipale, in seguito al rincaro verificatosi nel costo della vita, ha deciso di esaminare se non sia il caso di prendere un provvedimento a favore degli impiegati e dipendenti comunali. La Giunta ha deciso di esaminare se non sia il caso di prendere un provvedimento a favore degli impiegati e dipendenti comunali. La Giunta ha deciso di esaminare se non sia il caso di prendere un provvedimento a favore degli impiegati e dipendenti comunali.

Al Rotary Club Una comunicazione del comm. Segre sui carboni nazionali

Alla riunione di ieri di questa fiorente associazione, tenutasi sotto la presidenza del comm. Castiglioni con l'intervento di un grandissimo numero di soci, presero parte anche il prefetto gr. uff. Moroni e vari ospiti, fra i quali l'on. Felicioni. Dalle comunicazioni fatte ai soci, si rilevò la grande e rapida diffusione dell'associazione in Italia. Oltre alla fiorente sezione di Milano, che ha a suo presidente il senatore Mangiagalli, si è ora costituita in questi ultimi tempi la sezione di Venezia, che ha eletto a presidente S. E. il conte Volpi, quella di Napoli sotto la presidenza del comm. Bertolini, quella di Torino (pres. il sen. Agnelli), quella di Genova (pres. il gr. uff. Seghezza), all'aperta partecipazione più grandi industriali ed armatori liguri, ed infine quella di Roma, che ha la sua sede nello storico palazzo Salviati ed alla quale hanno già aderito molte illustri personalità della capitale. Nella giornata di ieri ebbe luogo a Milano la costituzione ufficiale del Distretto italiano dell'associazione, la quale ha la sua sede centrale a Chicago e conta ormai molte decine di migliaia di soci. A questa inaugurazione, il club di Trieste era rappresentato dal suo presidente, signor Victor Amodeo, e dal dott. Giorgio Mann, presidente dell'Ordine dei dottori commercialisti.

Il convegno di questa notte: Al Veglionissimo della Stampa

Ormai il tema dominante di ogni conversazione è quello sul Veglionissimo della Stampa, che questa sera, al Politeama Rossetti, supererà in successo quelli degli anni scorsi. Questa volta i giornalisti hanno trovato un tema delicatamente e significativamente romantico: il regno delle camelle. Il vasto teatro sarà trasformato in una foresta profumata. L'addobbo, cominciato lunedì, è proseguito alacremente nella giornata di ieri, per opera degli artisti chiamati a collaborare a questo singolare avvenimento. Rompendo ogni consegna, ci è stato concesso di dare un'occhiata alla sala dove lavorano squadre di operai sotto la direzione del fioricatore Perotti e dell'elettrotecnico Sembrini. I lavori di addobbo erano quasi completati già ieri sera, dal soffitto pendevano eleganti e ricami bianchi camelle illuminate bizzarramente e fantasticamente. Tutt'intorno ai cornicioni dei palchi corrono festoni di camelle, fra i cui petali si accenderanno invisibili luci. Quello che ci è parso alquanto misterioso è stato il palcoscenico. Al primo momento pareva che si preparasse una foresta tropicale, ma poi ci hanno spiegato che si tratta di una selva di autenticissimi boschetti, dove si potrà godersi un po' di frescura, sotto il candido sfiorir delle camelle.

Il Consolato russo a Trieste

Da ieri è stato istituito e funziona anche nella nostra città un consolato dell'Unione delle repubbliche sovietiche (consolato R. S. S.), il consolato russo di cui il console è Adolfo Goldberg, ha sede provvisoriamente all'Hotel Milano. L'orario d'ufficio per il pubblico è dalle 10 alle 13 dei giorni feriali.

Il truffatori spagnoli - Una ripresa

Non sappiamo se Trieste sia città particolarmente redditiva ai truffatori spagnoli che da quarant'anni almeno invadono il nostro paese. Sappiamo però che la storia del prigioniero spagnolo e del non meno solito milione di franchi rinchiusi in un baule depositato in una stazione francese, ma pare di sì, se essi sono in grado di sostenere le spese di corrispondenza, non solo, ma di procurarsi la Guida di Trieste e probabilmente anche quelle delle altre città o a periodi, piovono le loro lettere. Può sembrare strano che vi sia ancora qualcuno a cui questo trucco barbutto sia ignoto, dopo tanti anni che la stampa se ne occupa per mettere in guardia i creduloni, ma sembra che i fatti dimostrino il contrario.

Un furto singolare

Alle porte vi sono i sugelli: i ladri entrano senza infrangerli.

Un furto singolare che dispiace l'audacia e l'abilità dei ladri è accaduto l'altra notte nello stabile N. 11 di via Giacomo Camicia. Al primo piano dello stabile vi è l'appartamento in cui un tempo abitava la signora Eugenia Rota, ora deceduta. L'abitazione fu chiusa e le porte sigillate per disposizione dell'autorità giudiziaria, in attesa dell'aggravazione dell'eredità da parte del Tribunale, sicché da parecchio tempo era incustodito. Improvvisamente l'altra notte, verso le 11, gli inquilini dello stabile udirono dei rumori sospetti provenire proprio dall'appartamento della Rota. Inseguiti, scesero in ascolto e si trovarono in breve che degli estranei, evidentemente dei ladri, dovevano trovarsi nell'abitazione. Qualcuno, affacciato poi alla finestra, scorse fermo dinanzi alla casa un camion sul quale uno sconosciuto stava a guardia di alcuni involti voluminosi; non pure che una scala era appoggiata al davanzale di una finestra dell'appartamento. Intanto gli inquilini, dato l'allarme, misero in sospetto i ladri che salirono sul camion e fuggirono.

La comunicazione del comm. Segre

Prese quindi la parola il comm. Guido Segre, il quale fece un'interessante comunicazione intorno ai carboni nazionali. Fra le ricchezze minerarie dell'Istria (Bauxite, quarzo pulverulento, marmo, pietra da costruzione ecc.) certamente il carbone rappresenta la maggior risorsa. I giacimenti carboniferi dell'Istria, propriamente litantresi a fiamma lunga si estendono trasversalmente da punta Umana alle porte di Trieste. Le miniere dell'Arso sono appunto lo sfruttamento del piccolo bacino nei pressi del fiume omonimo. Già conosciute da secoli gli appartenenti fino al 1919 alla Trifalfer Kohlenwerke Gesell., formano attualmente il patrimonio dell'Arso S. A. Carbonifera, società costituita alla fine del 1919 con un capitale iniziale di 15.000.000 portato in due riprese a 45.000.000.

Un guardiano notturno aggredito e ferito

Il guardiano notturno Giovanni Rodella, di 31 anni, abitante in Spina, Corso V. 15, si recò la sera verso le 20, nell'osteria "Al buon Vippaco" in via Udine, ora doveva attendere un suo amico. Dopo qualche tempo, visto che l'atteso non compariva, il Rodella salutò l'oste e fece per uscire dal locale. Due sconosciuti che si trovavano seduti ad un tavolo vicino alla porta, gli rivolsero una parola ingiuriosa alla quale il Rodella rispose con un sorriso di disdegno non volendo abbassare brevemente il capo, per afferri, uno dietro l'altro, tre bicchieri, glieli lanciò contro colpendolo ogni volta alla testa. Accorsero l'oste e altri avventori che soccorsero il Rodella e lo accompagnarono poi nella vicina farmacia Sponzar, mentre due carabinieri, sorveglianti nel frattempo carabinieri al fermo dei due individui che furono condotti alla stazione di via San Pietro. Il lanciafiume di bicchieri fu trattenuto; l'altro per il momento, rimosso in libertà. Intanto dal farmacia fu telefonato alla Guardia medica, il cui sanitario giunto in breve sul posto medicò il ferito e lo fece trasportare all'ospedale ove il dott. Apollonio riscontrò al Ra della frattura di un osso della regione temporale destra, e una perforante la sclera con perdita di sangue dall'occhio destro, lesione che presenta qualche pericolo per la facoltà visiva. Giudicato guaribile in quindici giorni, salvo complicazioni, il Rodella fu accolto nel reparto di turno.

La morte atroce di una bimba

La bambina Nella Loredan, di 5 anni, che come riferiamo, ieri l'altro a Slavia Montedoro, rimase orrendamente ustionata, è morta ieri all'ospedale.

Due clienti disastrosi

Nell'osteria di certa Amalia Lipisch, in via San Marco n. 151, vi fu l'altra sera una rissa violenta fra due individui che, venuti a divedere, se ne dissero e se ne dettero. Durante la loro tenzone, mandarono in frantumi parecchie stoviglie e fraccassarono dei mobili, così da causare all'ostessa un danno di circa 120 lire.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La distillazione

Ma a ben più razionale impiego è chiamato il carbone dell'Arso se invece di bruciarlo nel forno lo si sfrutta al massimo merco la distillazione. Una tonnellata di carbone merco la distillazione a bassa temperatura seguendo un recentissimo processo di un valente chimico tedesco, darrebbe circa 630 kg. di semicoke (ottimo combustibile per uso domestico) e privo di zolfo) e circa 100 mc. di gas purissimo specialmente richiesto per usi industriali speciali (retorio), circa 15 kg. di benzina ed oli leggeri; 100 kg. circa di catrame, oltre 10 mc. di gasolio (gas a 10.000 calorie che potrebbe validamente soppiantare anche per la facilità di compressione e di manovolezza l'acetilene compresso in tale impianto per una lavorazione di 90.000 tonnellate annue dovrebbe costare circa 15 milioni, è ovvio quali vantaggi economici si potrebbero ricavare da una razionale utilizzazione del carbone, a prescindere dal fatto che si avrebbe così un carbone nazionale la base del punto di partenza per la lavorazione di tutta la gamma dei sottoprodotti del carbone, indispensabile alla chimica di pace e di guerra.

La vigilia mascherata pro Lega Nazionale

La vigilia mascherata pro Lega Nazionale. Il comitato organizzatore di questa manifestazione che i biglietti dei palchi prenotati per la serata di sabato al Politeama Rossetti dovranno essere ritirati entro la giornata di domani, giovedì. Si rinnova l'avvertimento che i biglietti d'ingresso al prezzo di lire 10 possono essere già fin d'ora acquistati così al botteghino del teatro (piazza della Borsa 11) come agli uffici della Lega (via Mazzini 6) dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

La vigilia mascherata pro Lega Nazionale

La vigilia mascherata pro Lega Nazionale. Il comitato organizzatore di questa manifestazione che i biglietti dei palchi prenotati per la serata di sabato al Politeama Rossetti dovranno essere ritirati entro la giornata di domani, giovedì. Si rinnova l'avvertimento che i biglietti d'ingresso al prezzo di lire 10 possono essere già fin d'ora acquistati così al botteghino del teatro (piazza della Borsa 11) come agli uffici della Lega (via Mazzini 6) dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

La vigilia mascherata pro Lega Nazionale

La vigilia mascherata pro Lega Nazionale. Il comitato organizzatore di questa manifestazione che i biglietti dei palchi prenotati per la serata di sabato al Politeama Rossetti dovranno essere ritirati entro la giornata di domani, giovedì. Si rinnova l'avvertimento che i biglietti d'ingresso al prezzo di lire 10 possono essere già fin d'ora acquistati così al botteghino del teatro (piazza della Borsa 11) come agli uffici della Lega (via Mazzini 6) dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

La guerra sull'Adamoello

La guerra sull'Adamoello. Come abbiamo annunciato giorni or sono, oggi alle 20, all'Eden si svolgerà la prima proiezione della film "Sull'Adamoello", magnifica ambientazione originale della guerra combattuta dagli alpini nella zona dell'Adamoello. La proiezione durerà circa un'ora. Durante gli intermezzi suonerà la banda del Bicerario della Lega Pitagorica, che rievcherà le canzoni che furono conforto e stimolo alle fiamme verdi nei momenti più difficili e nelle ore più tragiche. Alla rappresentazione sono invitate le autorità civili e militari.

SETTIMANA BIANCA

CONTINUA CON IL MASSIMO SUCCESSO LA...

QUALITÀ OTTIME

MERCE REGOLARE E CORRENTE

PREZZI DI VERA RECLAME



Lo stitico è un vero e proprio ammalato

Nella stagione invernale la stitichezza è un inconveniente frequentissimo! I mali che può causare la stitichezza sono infiniti. Lo stitico è un vero e proprio ammalato. Egli è sempre di cattivo umore, non ha fame, non digerisce, è oppresso come da un incubo che lo rende sguaiato ed eccitabile. Un cucchiaino di Magnesia San Pellegriano preso tutte le mattine eliminerà ogni inconveniente e renderà la vita più facile e più serena.

Lab. Chimico Farmaceut. Moderno TORINO
Corso Massimo d'Azeglio 118



Letto, questo scheletro prospetta. Mediante le tre frecce che tu vedi, che, dalla testa ai piedi in linea retta. Tutto lo sforzo si riversa ai piedi.

Curando i piedi ti daranno lunga vita. Ferrone, attività, sveltezza e calma. Qualora oculi tua sovrappia sia munita. Del tanto rinomato «taoco» e «uole PALMA».

RIVENDITORI DOMANDATE LISTINOI
"PALMA" - Trieste
Via del Coroneo 9

CARTINE DA SIGARETTE
EXCELSIOR
A. SALTO TRIESTE

UOMINI DEBOLI
affetti da
DEBOLEZZA SESSUALE

Cura scientifica razionale. La moderna effetto rapido. Certo e permanente. Neurestenia, impotenza, perdite seminali, spermatorrea ed altri disturbi. Prezzo L. 22. Consultati per corrispondenza ed Opuscolo gratis.

MEDICAL K.
Via Pascherella 3 - MILANO (4)

Il mal seme di Caino in una feroce tragedia rusticana

Ossezzionato dalla cupidigia massacrò il fratello a colpi d'accetta

Lo scempio orrendo della vittima — Episodi raccapriccianti di cinismo e di ferocia — L'arresto del fraticida e del padre di lui

Nella notte chiara di stelle, con la falce lunare, un coro ardente danzava ad una porta, a San Giuseppe della Chiusa, un villaggio dell'altipiano, a 11 chilometri da Trieste, sulla cima del monte dove la vista spazia sulla sottostante valle della Rosandra e, lontano, sul golfo.

Un coro, anzi un'unica canela, levata dall'altare della chiesetta del quieto borgo, ardeva, a tutta notte, dinanzi alla casa segnata col N. 99 e quella piccola fiamma oscillante illuminava del suo bagliore giallastro un volto irrisolvibile, mutilato da vaste ferite sanguinolente: era il volto di un giovane, che così tragicamente era stato mutilato in una maschera tragica, dove il sangue si congelava, sinistro, tutt'intorno alla testa. Qualche donna, innanzi al cadavere, era genuflessa.

Questo, reso in una fugace impressione, l'epilogo di una tragedia rusticana che ci acceglia a riferire nei suoi episodi impressionanti raccolti da nostri incaricati durante la notte scorsa.

L'eredità di Caino

Si tratta di un truce gesto sanguinario che trova riscontro, nelle sue fasi sinistre, nel primo delitto di cui l'umanità nella storia o, meglio, nella leggenda, s'è macchiata: il delitto di Caino.

Poiché anche qui, proprio sull'altipiano del borgo di San Giuseppe l'odio fraterno e la inespugnabile e sanguigna, con quel senso dell'offesa che tanti di noi stupiti a distanza infinita di tempo, la tragedia si è svolta tra fratelli, poco distanti dalla campagna paterna, per il cui legittimo possesso l'odio semina la strage. E' la tragedia umana, il dramma feroce della cupidigia ossessante che ricorda qualche capitolo de "La terra di Zola".

Di questa dramma noi abbiamo avuto notizia ieri sera, quando la commissione giudiziaria ebbe esaurito nell'assunzione dei rilievi il suo compito ed autorizzato il trasporto della salma dell'assassinato alla cappella mortuaria del cimitero di S. Anna.

Come si è svolta la scena atroce?

Ecco: Un ventiquattrenne, Giuseppe Zulian, bracciante, da poco occupato al Cantier S. Rocco, stanco per la lunga salita, di ritorno dal lavoro, rincasava lunedì scorso le 19.30. C'era poca luce che filtrava dalle porte lasciate aperte. In casa, un basso casolare rinchiuso tra i tanti della borgata, non c'era che un vecchio, Giovanni Zulian, agricoltore di razza, con una faccia incartapecorita e le mani nodose incallite dal rude lavoro dei campi. Il vecchio stava accanto al basso focolare. All'eco dei passi del giovane convogliamento, che era uno dei suoi figli, e cioè il minore, un altro figlio che viveva in casa, ammogliato, di nome Giovanni, come lui, borbotò qualche parola nella loro lingua materna, la slovena.

L'aggressione tragica

Un omicidio, questo Giovanni, il quale balzò a fu pronto a tagliare il passo al fratello convogliamento.

— Cosa c'è? — chiese Giuseppe in lingua slova.

Il fratello maggiore non rispose, ma ruggì e trattenne un coltellaccio di quelli che s'usano in montagna dai legnaioli per abbattere gli alberi: si avventò contro il Giuseppe, colpendolo in piena faccia, e colpì meno successivamente. L'assalto, che era già nella stanza, barcollò, stava per arrestarsi al suolo, ma l'aggressore lo respinse, gridando:

— Fuori di casa!

Il giovane allora, privo di forze, si rovesciò sanguinante sulla soglia della casa paterna. Il sangue fiottò dalla ferita chiamando gli spiriti.

Poi — ci fu detto da persone che assistettero impotenti all'orribile crollo sanguinario — il Giovanni si buttò contro il giovane, che respirava ancora, e ruggendo come una belva, continuò a colpirlo ripetutamente.

Come le grida d'invocazione del moribondo echeggiarono lugubri, gli altri uscirono e si accorsero dall'interno apparvero le ombre di donne, uomini e bambini. Molti, accostatisi alla casa dei Zulian, si ritrassero subito inorriditi, commentando. Fu un rinserare d'uscì, che si rinnovò. E dopo pochi commenti, v'era là, sulla soglia, un cadavere... Il prete del borgo, informato subito dell'accaduto, provvide a far accendere dinanzi alla casa del delitto un cero. Nei casolari vicini, pochi tutti conoscevano i protagonisti della tragedia, ma il fraticidio ebbe una riperussione indicibile. C'era nella notte quanto di più sinistro si potesse immaginare, con quel cadavere sulla porta. Nella casa del delitto si vagliava? Quali ore sinistre trascorsero il vecchio contadino e il figlio che s'era macchiato del terribile colpa?

La notizia frattanto s'era diffusa. Qualcuno portò un lenzuolo per coprire la salma.

Prime indagini nella notte sinistrala

E tra quelli che seppero l'accaduto e lo divulgarono fu l'addetto al casello ferroviario N. 6, casello che funge da stazione per il borgo. L'addetto, che era stato tra i primi ad accorrere, riconobbe freddoloso a telefonare al capostazione di Moggio la notizia dell'assassinio.

Gli fu risposto di informarne subito i carabinieri di S. Dorligo; ma quelli erano di pattuglia, e non era facile rintracciarli, né si aveva comunicazione telefonica.

Fu allora disposto, da parte del capostazione di Moggio, di avvertire del tragico caso i carabinieri specializzati che fanno servizio di scorta ai treni. A quell'ora doveva sopraggiungere da Erpelle un treno con la scorta dell'appuntato Tramonti e del carabiniere Tomasini. Infatti, quando il treno 17-36, proveniente da Pola, raggiunse S. Giuseppe, avvertiti a tempo, i due funzionari ne scesero.

L'ombra della notte avvolgeva ormai di silenzio le cose e gli uomini. Ma di tanto in tanto si apriva qualche uscio, nel villaggio, qua e là qualche agricoltore, il dattaro e qualche contadino che pure si indugiava sulla strada notturna.

Un senso di disagio pesava nell'animo della popolazione, preoccupata dal quel cadavere rimesso là, sulla porta. Si era detto che l'assassinio era scappato e che i carabinieri di S. Dorligo della Valle stavano per sopraggiungere; ma pochi osavano avvicinarsi al povero morto per paura di essere costretti a di essere creduti presunti complici. Benché il borgo fosse sotto l'impressione raccapricciante, in un'oscurità si sonava la fiamma; i suoni ciononostante solo alla notizia del sopraggiungere di due carabinieri.

Erano i due funzionari dipendenti dal Commissariato comparativamente diretto dal cav. Carusi, i quali avanzavano su per il vicolo sassoso e fuggoso. E' accaduto allora un fatto imprevisto: tra i due carabinieri s'imbatterono in un individuo che, al loro apparire, tentò di allontanarsi all'avolo della strada. Era senza cappello ed appariva molto agitato.

— Cosa fa lei qui? — gli domandò brusco il carabiniere Tomasini.

— Mi no! — balbettò confuso l'individuo.

— Ma che cosa no?

— Mi no, mi no non so...

I carabinieri, che erano di non si lasciarono sfuggire l'uomo. Ma questi — invitato a seguirli — aggiunse, parlando un po' esomemente il dialetto istriano:

— Mio padre se anda dai carabinieri di S. Dorligo!

— Perché?

— Perché se sta lui.

Questa battuta di dialogo fu udita da un pagazzino di tredici anni, tale Giuseppe Zulian, che d'improvviso, indicando l'uomo incontrato dai carabinieri, gridò:

— Xe lu, xe lu che go mazzà so fradel!

— Tasi — gridò Zulian, movendo minaccioso contro il ragazzo. Ma i carabinieri lo trattennero.

Lo scempio orrendo

— Mi no voio vialir con loro — esclamò poi secondo l'individuo, il quale aggiunse che preferiva, se era il caso di interrogarlo, rispondere ai carabinieri di S. Dorligo, perché con quelli là aveva altro volte parlato e lo conoscevano.

— Beh! — gli disse il Tomasini — ci metteremo d'accordo anche senza gli altri carabinieri.

— Bon, se se metemo d'accordo — rispose l'altro, accompagnandosi con i due carabinieri.

Ma frattempo s'era venuto formando un coacervo di gente. Fu portato qualche fante per illuminare il cammino. La casa del delitto era poco discosta. Allorché vi si giunse, il carabiniere Tomasini sollevò un lembo del lenzuolo e scorse con raccapriccio lo scempio fatto. Il cadavere aveva le dita recise; il viso non aveva più nulla di umano; era tutto un'orrida maschera sanguigna, con gli occhi fuori delle orbite, il naso, le guance e la bocca erano spariti sotto la tempesta delle coltellate.

— Chi è questo infelice? — fu chiesto all'individuo arrestato.

— No so.

— Non lo conoscete?

— No — rispose con cinica freddezza.

— E non vi fa compassione?

— Ne xe morti tanti in guerra!

Senza perdere tempo, i due carabinieri iniziarono l'assunzione dei primi rilievi per informare sommarariamente l'autorità giudiziaria. Fu telefonato di prima mattina alla Questura di Trieste, perché si avvisasse il Tribunale per l'interverto sopralluogo della commissione giudiziaria.

Occorreva rimuovere il cadavere e sottrarlo alla vista della gente.

Intanto si continuò l'interrogatorio del Giovanni Zulian e della moglie di lui. Nella giornata di ieri si recò a S. Giuseppe, per le constatazioni di legge, la commissione giudiziaria composta dal giudice dott. Rocchelli e dal cancelliere Mattulich. I rilievi durarono tutta la mattina e parte del pomeriggio. La commissione autorizzò quindi la rimozione del cadavere, che con un furgone, espressamente inviato sul luogo, fu trasportato a Trieste alla cappella del cimitero di S. Anna, dove la salma sarà sotposta oggi all'esame necroscopico.

Sul posto, per completare i rilievi, dopo quelli assunti dal giudice dott. Rocchelli, rimase il carabiniere Tomasini, un abilissimo funzionario.

Il delitto nei suoi moventi occulti

Nella casa del delitto si era radunata ieri sera la famiglia superstiti dei Zulian, fra cui la moglie dell'assassinato, Maria nata Sossich, madre di due figlioli, uno di sei, l'altro di nove anni.

La sera spaventata allorché giunsero i dottori incaricati. Una cucina bassa, con le travature brune, affumicate, da cui pendono le pannocchie del granturco e larghi pezzi di lardo, segno di discreta abbondanza. Sulla parete, due canne di stoviglie e piatti di foggia antica. Una fumosa lampada a petrolio, che emette luce fioca, pende da una trave e sul basso focolare qualche pentola. La luce fa appena intravedere la macchia sanguinolenta sugli stipiti della porta.

La donna, che ha 35 anni, ne mostra cinquanta, sta seduta, anche quando parla col carabiniere, mentre dietro a lei, piagnucolano i due figlioli.

Abbiamo dalla bocca di lei, attraverso un'intermediazione che la donna dice di non saper il dialetto nostrano — la narrazione dei particolari.

Giovanni, suo marito, è il più anziano dei figli del vecchio Zulian. Ha 38 anni, fa l'agricoltore, ed è vissuto sempre nel campo, amante del proprio lavoro e geloso dei suoi proventi che dà la famiglia. Il Zulian possiede alcune campagne a S. Giuseppe, sono loro proprietà da più generazioni. Vissero da contadini. Di loro, con la città non ha avuto contatti che il più giovane, Giuseppe. Questi aveva uno spirito diverso. Nemmeno l'aspetto aveva dei Zulian prettamente agricoli. Come tra i due fratelli si fosse sviluppato l'odio, lo si può intuire, ma non con certezza le ragioni d'interesse materiale quelle che hanno determinato la tragedia; però l'odio era complicato anche dalla diversità di abitudini mentali.

Qualche dettaglio psicologico

Giovanni Zulian, scoppia la guerra, fu richiamato alle armi. Egli porta ancora sulla faccia le stigmate di una lunga campagna. Ha baffi lunghi, faccia gialla, occhio freddo, capelli rossicci, ispidi. Fu cinque anni alla fronte austriaca, in Galizia e in Polonia. Non volle lasciare moglie e figli, anche quando poteva arrendersi. Era un artigiano; fu all'attacco contro l'Armata russa, condotta da Brusilov. Egli non fu mai ferito. Ritorno, dopo l'armistizio, a S. Giuseppe e fu geloso del campo avuto. Temeva che il padre dovesse cedere una parte del possesso a Giuseppe, come un intestato, che allora donò il suo figlio, Antonio, un povero, a Zaulo e lasciò che abbandonasse la casa paterna. Il questo timore non pareva infondato, benché il vecchio gli desse assicurazioni contrarie. L'accaduto, però, tra i fratelli non poteva sussistere, in nessun modo. Il giovane Zulian, invece, al campo, con il fratello, Giuseppe, era irritato allorché questi lo rimproverava, dicendogli che non poteva resistere al lavoro della zappa. Indubbiamente il Giuseppe si era formato un diverso modo di pensare. Era vissuto a Roma e in altre città d'Italia, durante il recente servizio militare; e portava nel suo animo un sentire diverso dall'altro, che il vecchio non aveva mai avuto. Giuseppe comprendeva tale diversità del carattere e pare che la vita cittadina lo avesse completamente mutato, tanto che, anche per evitare litigi col fratello maggiore quattro settimane or sono aveva trovato occupazione al Cantier S. Marco, in qualità di bracciatore.

Il ritorno contro di lui, crebbe più sordo, e vi si associarono pare tutti di famiglia, contro di lui, soprattutto perché, dovendo vivere in casa, essi pensavano che quanto egli dava, della sua mercede settimanale, era poco, troppo poco.

Sarà sangue stasera...

Sabato scorso — secondo quanto ci raccontò la moglie del fratello Antonio, che abita al n. 131 di S. Giuseppe — il giovane bracciatore aveva consegnato al padre 25 lire.

Vi fu uno scambio di parole offensive. Irritato, il Giuseppe prese la banconota e gridò:

— Io non posso darvi di più. E' già che rifinito il denaro, guardate, lo brucio.

Il giovane avrebbe, infatti, dato fuoco alla carta monetata.

Ma questo episodio fu uno dei tanti. Il figlio Giuseppe, che era di non si lasciava allontinare casa, piuttosto di continuare così, più volte aveva chiesto al vecchio padre che la parte di sua eredità, per mettersi a lavorare solo e crearsi una famiglia.

— Finché sono vivo, non voglio dividere il mio possesso.

— E perché — gli osservava — l'hai fatto per Antonio?

— Perché se sta lui.

— Quello era un altro paio di maniche.

La moglie di Giovanni, Maria Sossich, dichiarò al carabiniere Tomasini — secondo che questi ci conferma — di aver udito le parole:

— Sarà sangue, stasera!

Infatti, la sera del delitto, poco prima che entrasse il cognato Giuseppe, ella si allontanò di casa. Temendo la minaccia, che vagamente da più giorni, sentiva vicina, il Giuseppe doveva trasferirsi a vivere in casa del fratello Antonio. Il fatto però d'essersi egli presentato domenica sera piuttosto brillo, deve aver suscitato le nuove ire del fratello Giovanni.

Un episodio di cinismo incredibile fu narrato dal carabiniere Tomasini, il quale ci disse: «Mai ho visto un uomo che, dopo commesso un delitto così grave, sia rimasto tanto indifferente, insensibile, quasi, dinanzi al cadavere del fratello da lui tanto onestamente massacrato».

— Non sente compassione di questo povero morto? — gli chiese il Tomasini.

— Xe un porco de meno! — fu la risposta.

Ebbene questo cinico fraticida ha avuto la moderata ingenuità di rendere corrottilabile un funzionario della benemerita arma offrendogli 1000 lire.

Il carabiniere... che si lascia corrompere

— Bene, ci mettiamo d'accordo — gli disse, simulando, il Tomasini — ma bisogna dirmi tutto.

— Gli darò magari le tre armi, basta che la cosa s'finisca de noi.

— Si, purché mi dica tutto. Con che cosa ha ucciso il Giuseppe?

— Con una mazza di legno.

— E dove l'ha nascosta?

— Dietro la porta.

Ma aveva dato una falsa indicazione.

— No no, bisogna prima di tutto nascondere l'arma — osservò astutamente il Tomasini.

La go sconta mi.

E così, fingendosi complice, il Tomasini riuscì a scovare l'arma omicida, che Giovanni Zulian aveva nascosta in un portico, sotto un mucchio di paglia da far strame.

E proprio al momento stesso in cui egli, nascosta l'arma, se ne stava rinegando allo scampo, la stessa arma era stata incontrata dal carabiniere nel modo anzidetto.

Evidentemente Giovanni Zulian lascia intravedere una coscienza crepuscolare, che caratterizza i psicotici recenti tare mentali. Non si può immaginare la belva umana, senza tener conto di queste tare ataviche. Egli stesso, sempre stupidamente credendo a se stesso, aveva ucciso il Tomasini, gli raccontò di aver voluto essere prima commettere il delitto, ma che, sorpreso lungo la strada il fratello, esitò di freddarlo nella tema di essere visto da passanti. Eppure la sera stessa del delitto, nel momento dell'ossessione bestiale e della sete di sangue, i front inibitori non agirono, ma commise il fraticidio proprio dinanzi ai testimoni esterrefatti, che non si rendevano conto della loro passività. Fu in quell'istante una specie di incoscienza collettiva.

L'assassinio, dopo l'interrogatorio e dopo il sequestro dell'arma da parte del carabiniere Tomasini, fu condotto dall'appuntato Tramonti a Trieste e scortato al Coroneo.

Si arresta anche il vecchio Zulian

Un'altra circostanza non meno rimarchevole determinò l'arresto del padre sessantatreenne, il Giovanni Zulian. Questi, che non è rimasto estraneo al delitto, di fronte alla rete dell'opinione pubblica, e sopra tutto mirava alla rovina della famiglia, fece un atto risolutivo, volle mettersi innanzi e assumere da solo le responsabilità.

Tu devi restar a casa — disse al fraticida Giovanni — tu bada ai figli, alle campagne, a tutto il resto. Vado io dinanzi alla giustizia. Io, vecchio, ho poco da vivere. E' meglio che me ne vada in prigione.

E se no ando. Prese, a tutta sera, la via verso Dorligo della Valle, dove si presentò a quei carabinieri, dichiarando:

— Ho ucciso mio figlio Giuseppe; arrestatemi.

Infatti, fu arrestato e, dopo l'interrogatorio, fu scortato a Trieste, quasi contemporaneamente al fraticida. Tutti e due, padre e figlio, sono stati chiusi in celle di disimpegno del Coroneo.

Scene disgustose - Due contusi

Ieri sera alle 18, una donna ubriaca, fradicia, dava nauseante spettacolo di sé importunando anche i passanti per la via Commerciale. A un certo momento la disgraziata, che era Giorgia V., di 45 anni, perdeva di lei l'equilibrio e cadde a terra, ferendosi alla testa. Alcuni pietosi la sollevarono da terra e trasportarono nella vicina farmacia Zanetti da dove telefonarono alla Guardia medica. Sul posto si recò il sanitario di turno che, fasciò le leggere ferite riportate nella caduta dalla V. la fece trasportare all'ospedale ove la donna che nonostante la sua disavventura, conservava una certa gaiezza di spirito che le permetteva scherzi di dubbio gusto su quanti la avvicinavano, fu accolta nel reparto di turno.

Qualcosa di peggio successe invece a uno sconosciuto, un vecchio di sessanta anni, ridotto dall'ubriachezza in un completo stato di incoscienza. Alcuni braccianti, nel passare ieri alle 17 dinanzi all'hangar n. 10 del R. Stabilimento, scesero senza a terra, un uomo che non dava segno di vita. Avvicinati, lo sollevarono ripetutamente senza riuscire a fargli dare segno di vita. Avvertito un forte odore di alcool compreso di che si trattava sicché pensarono che meglio d'ogni cosa valeva l'intervento d'un dottore. Avvertita la Guardia medica fu in breve sul far rientrare lo sconosciuto. Vedendo però che non ci riusciva lo fece trasportare con la lettiga all'ospedale, ove il vecchio — che aveva riportato anche delle contusioni alla testa — fu accolto nel reparto di turno. Indosso non gli fu trovato alcun documento che valesse a far sapere chi fosse.

Alcuni passanti scesero ieri sera in via Cesare Battisti, vicino all'entrata del teatro Fénice, un uomo attempato, vestito dioggia di un prete che pesticiava scompostamente e di quando in quando emetteva dei rauchi canti attirando così l'attenzione del pubblico. A un tratto, l'uomo vestito di nero non potendo più reggersi, cadde a terra col frastuono qualcuno corse alla vicina Guardia medica ad avvertirne il fatto. Poco dopo l'autoleggeria della benemerita protezione era sul posto con il medico e due infermieri i quali, dopo essersi accertati che lo sconosciuto era in preda ad intossicazione alcoolica ed a violenta agitazione nervosa, lo trasportarono all'ospedale, ove fu accolta nell'ottavo reparto.

L'appetito, gli spinaci e la forbice

Poco dopo le 17 di ieri, si presentò all'ospedale Regina Elena il presunto delitto stabile n. 5 di via della Fonderia, Carlo Spagnola, di 47 anni, per una ferita di taglio lunga 6 cent., all'avambraccio destro. Aveva le medicazioni necessarie e giudicato guaribile in nove giorni, lo Spagnola raccontò che poco prima era rinchiuso per cenare. A quell'ora nulla era ancora pronto per cui si prese un po' di spinaci, che però non bastarono a calmarli il suo appetito. Presto allora con la moglie e poi si avvicinarono al focolaio su cui si cucinava la cena, ma la donna, incolpata, afferrò una forbice e colpì il marito ferendolo a quel modo.

Teatri e concerti

Verdi. Un follo anche iscrisse alla «Carmen» che per la bravura degli esecutori vide rinnovato il più caloroso e spontaneo successo. Molti applausi risuonarono alla fine di ciascun atto. Diretta con slancio e sicurezza il maestro sostituto Giacomello. Stasera in turno A, terza di «Dejanice». Giovedì in turno C «Carmen». Domenica nel pomeriggio «Carmen» e di sera prima rappresentazione del «Trovatore».

Nazionale. Anche ieri all'ultima rappresentazione del «Corso», il pubblico affluì numeroso, e seguì le drammatiche vicende del romanzo col solito interesse, ammirando la splendida apparizione dei quadri, e la delicata storia d'amore dei protagonisti. Il programma di varietà conseguì il solito caloroso successo.

Oggi si proietterà il romanzo cinematografico «Gli oppressi», grande ricostruzione della dominazione spagnola nelle Fiandre.

Fénice. Alle repliche di ieri dell'attrattivo programma accolto da ogni rappresentazione un gran folto di gente che premi il teatro in ogni ordine di posti. Particolarmente ammirato fu l'impressionante dramma d'ambiente russo «Popolo errante». La comica con «Ridolini doganieri» suscitò le consuete risate che accompagnano sempre gli acrobazie dell'attore americano.

La troupe Bogades riscosse applausi nel divertente «sketch» «La stazione indemoniata». La stella della canzone, Ebe Voglino, elegante e distinta in ogni sua produzione, ebbe riconfermato il bellissimo successo della prima sera e dovette concedere ad ogni rappresentazione parecchi bis.

Oggi il programma si replica dalle 17 in poi. Prossimamente «La leopardia ferita» con Leda Gys.

Filodrammatico. Continuano con fortuna le repliche dell'episodio di Sigrifo, prima parte della magnifica leggenda nibelungica. I prezzi popolari hanno la virtù di chiamare il teatro quanti non ebbero modo di ammirare nelle precedenti repliche. Questo episodio si replica ancora oggi e domani, mentre venerdì e sabato si avranno le due ultime giornate della film «La vendetta di Crimilde». Rappresentazioni dalle 17.

Eden. Pubblico numerosissimo alle ultime proiezioni della film «L'impero dei diamanti». Buona la varietà, ottimo il quintetto d'archi. Oggi dalle 17 in poi «Sull'Adamo». Alla rappresentazione della autorità civili e militari. A questa rappresentazione assisterà la banda del Riceratorio della Lega di S. Giacomo.

CINEMA E VARIETA'

Un entusiastico successo riportò ieri «La signora delle camelie» di Grand Guignol. Il successo che questo lavoro ottenne era tale che nella Fénice, non poteva mancare nella sua riduzione cinematografica. Il folto pubblico accolse ieri, con ammirazione, il dramma di A. Dumas (figlio) riportato in ambiente moderno. Alba Nazimova interpretò il personaggio di Margherita Gautier in modo ammirabile, facendo rivivere l'eterna storia di un amore, fuggito d'oggi, in mezzo ai buoi. Rodolfo Valentino ha affascinato il sesso gentile nella parte di Armando Duval.

Magnifica la messa in scena, come pure i recenti figurini delle case parigine. Oggi si iniziano le repliche, che si prevedono numerose, dalle 16 in poi.

Ultimo giorno della «Storia di Totote» al Cine Modernissimo. Oggi si replica per l'ultima volta il bellissimo dramma «Storia di Totote» con A. Capozzi e M. Renda.

Domani: «Tragedia di bambola» con Clavetta Rosy. Principia alle 27.

Cine Eden. Visto il grande successo che continua ad ottenere la splendida rievocazione degli amori e morte della regina Draga di Serbia (1903), oggi, questo lavoro si replica per l'ultima volta.

Domani il commovente dramma d'amore «Concerto tragico» con la bella Dora Pollak e il bambino Benini, l'omaggio di Jackie Coogan. Colossale successo ovunque.

Leda Gys furberia nella brillante parodia «La trappola» al Novo Cine. Oggi dalle 16 in poi si replica la commedia «La trappola», protagonista Leda Gys.

Quanto prima: «L'articolo IV» con Maria Giovanna e Tullio Carminati.

Il figlio del sole impero con Sascha Haykawa al Novo Cinema. Tutto il sesso gentile ammirerà certamente il grande attore orientale in questo poderoso dramma passionale. Fuori programma: sinfonici Flick e Rock nella loro ultima creazione.

Primi posti lire 125; secondi posti cent. 85.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatro Verdi. Stagione lirica. Ore 20.30 (Turno A). «Dejanice».

Teatro Nazionale. Dalle 17 in poi spettacoli continuati di cinema-variété con la film «Gli oppressi».

Teatro Fénice. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-variété con la film «Popolo errante» e «Ridolini doganieri».

Teatro Filodrammatico. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema con la film «Sull'Adamo».

Cinematografo Italia (via Dante Alighieri 13). Dalle 16 in poi: «La signora delle camelie» con Alba Nazimova e Rodolfo Valentino.

Cine Modernissimo (Piazza Intiriami). Dalle 16 in poi: «La storia di Totote» con Alberto Capozzi.

Cine Edison. Dalle 16.30 in poi: «La regina Draga di Serbia».

Novo Cine (Viale XX Settembre 37). Dalle 16 in poi: «La trappola» con Leda Gys.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle 16 in poi: «Primo amore» interpretato da Maria Giovanna e Tullio Carminati.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21. Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al Pavilion Rouge. Danze animate. Bal Tabarin.

Teatro del Popolo (via del Rivo 23). Dalle 16 in poi: «Carmen» con Pola Negri.

PIANTE SEMENTI

250 LITRI DI CULTURE CATALOGHI GRATIS FRATELLI SEARAVATTI SAGNARA (PADOVA)

A. GALOPIN

LA NAUVE DEI RIVALI

(PROPRIETÀ LETTERARIA - RIPRODUZIONE VIETATA)

Passò a Kibano il timone: controllò una carta (che portava con sé, come tutti i bravi marinai) e, dopo un momento disse: «Non posso scegliere il porto di Dilettio o quello di Gony».

Il porto di Gony — fece Le Herpaur — è un vero frangente, prima di raggiungere si rischia di fraccassarsi mille volte contro gli scogli.

Il porto di Dilettio è certo più praticabile... ma è lunga la via per arrivarci e bisogna vincere la corrente, che invece ci sposta verso Gony, direttamente...

